МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЯРЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

ЯРЦЕВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Якуничева  «25» августа 2023 года | Утверждено  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Саленкова  Приказ № 217 от «28» августа 2023 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Православная культура Смоленской земли»**

8 класс

Учитель: Козырева Екатерина Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Программа рассмотрена на заседании школьногоМО учителей истории и обществознания

Протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

Руководитель школьного МО **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**Анисимова В.В.)

Ярцево, 2023

**Содержание**

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета ……..…..... стр.4
2. Содержание учебного предмета …………….…..………..……… стр. 24
3. Тематическое планирование ……………………...……………….... стр. 29

Рабочая программа по учебному предмету «Православная культура Смоленской земли» для 8 класса составлена на основе примерной программы учебного курса «Православная культура Смоленской земли», в соответствии с ФГОС ООО. Концепции преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в Российской Федерации, Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Результаты освоения рабочей программы по православной культуре Смоленской земли для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений ***воспитательной*** деятельности: формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, национальной, социальной, культурной, религиозной идентичности; овладение знаниями об основных этапах исторического и религиозного становления Смоленщины; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Программа ориентирована на использование учебного пособия «Православная культура Смоленской земли», авторы Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук.

Программа по учебному предмету «Православная культура Смоленской земли» составлена из расчета 1 учебный час в неделю (34 учебных часа).

Формы текущего контроля: практические работы, устные ответы, самостоятельные работы, итоговая проверочная работа на промежуточной аттестации.

# Планируемые результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли»

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

**Личностные результаты**:

* чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
* знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
* интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
* готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
* чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
* понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
* способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

# Предметные результаты (в соответствии с содержанием глав и параграфов):

### Введение в православную культуру

#### Обучающийся научится:

* определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
* анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
* правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

#### Обучающийся получит возможность:

* соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
* определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
* отличать культуру от «псевдокультуры»;
* выделять в тексте основную мысль;
* приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

### Основные этапы развития православия на Смоленщине Православная Церковь в X—XV вв.

#### Обучающийся научится:

* излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X—XV вв.;
* давать характеристику выдающихся личностей (князья Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);
* работать с документами и иными источниками;
* воспроизводить Евангельские заповеди;
* называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X—XV вв.;
* оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
* излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

#### Обучающийся получит возможность:

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;
* сравнивать выдающихся личностей (князья Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
* оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
* осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;
* аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;
* применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.

#### Обучающийся научится:

* излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;
* давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
* работать с документами и иными источниками;
* соотносить события и даты;
* излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;
* излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

#### Обучающийся получит возможность:

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половинеXVII-начале XVIII вв.»;
* устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной ЦерквиXVI — начала XX вв.;
* определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
* приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;
* оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
* аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
* применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.

#### Обучающийся научится:

* излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;
* давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
* работать с документами и иными источниками;
* излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;
* оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

#### Обучающийся получит возможность:

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в историиСмоленской епархии в новейший период*»;*
* определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
* оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
* аргументированно выделять ключевые события истории Православная церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

## Святые и подвижники Смоленской земли. Святость как основа православной культуры

#### Обучающийся научится:

* определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;
* излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;
* соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;
* приводить примеры ко всем ликам святости;
* определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;
* объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
* определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

#### Обучающийся получит возможность:

* осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
* на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
* определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
* распределять агионимы по тематическим группам;
* подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
* аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

### Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

1. **Обучающийся научится:**

* излагать информацию о Соборе смоленских святых;
* составлять краткий пересказ житийсвятых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
* определять содержание духовного подвига страстотерпцев;
* анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
* определять значение понятий «грех» и «покаяние».

#### Обучающийся получит возможность:

* раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
* привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
* проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

### Святой преподобный Герасим Болдинский

#### Обучающийся научится:

* излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
* давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
* определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

#### Обучающийся получит возможность:

* написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
* подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
* дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

### Пустынножители Рославльских лесов

#### Обучающийся научится:

* определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
* называть основные характеристики рославльского пустынножительства;
* составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;
* излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;
* излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

#### Обучающийся получит возможность:

* подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
* на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

### Святой равноапостольный Николай Японский

#### Обучающийся научится:

* называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
* составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
* определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
* объяснять различие между миссионером и катехизатором.

#### Обучающийся получит возможность:

* устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
* классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
* составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
* находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самое возвышенное и благородное»;
* распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
* ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».

### Новомученики и исповедники Смоленской земли

#### Обучающийся научится:

* выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
* сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
* комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
* составлять рассказ о смоленских новомучениках;
* создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

#### Обучающийся получит возможность:

* привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
* установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
* подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
* найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
* выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «*Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»*;
* пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

### Подвижники Смоленской земли

#### Обучающийся научится:

* определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
* составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);
* находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
* составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

#### Обучающийся получит возможность:

* оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
* определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
* соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
* составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

## Святыни Смоленской земли

### Собор Успения Пресвятой Богородицы

#### Обучающийся научится:

* определять значение словБогородица, Богородичные праздники;
* называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
* раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
* называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
* давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

#### Обучающийся получит возможность:

* соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
* представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

### Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

#### Обучающийся научится:

* понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
* определять главное различие между иконой и картиной;
* излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;
* излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

#### Обучающийся получит возможность:

* устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
* приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
* распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
* составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
* подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

### Монастыри Смоленщины

#### Обучающийся научится:

* излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
* давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
* характеризовать монастыри Смоленщины;
* работать с дополнительными источниками информации;
* описывать святыни монастырей Смоленщины.

#### Обучающийся получит возможность:

* составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
* определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
* определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
* изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
* устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
* сравнивать монастыри Смоленщины;
* делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

### Храм святых апостолов Петра и Павла

#### Обучающийся научится:

* излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;
* выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;
* давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

#### Обучающийся получит возможность:

* обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
* провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
* сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
* построить рассуждение о христианском понимании любви;
* подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

### Храм святого апостола Иоанна Богослова

#### Обучающийся научится:

* готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
* составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;
* объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

#### Обучающийся получит возможность:

* используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
* высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
* извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

### Храм Михаила Архангела

#### Обучающийся научится:

* определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
* объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
* давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
* сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

#### Обучающийся получит возможность:

* раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
* представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
* произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

### Храм св. Иоанна Предтечи

#### Обучающийся научится:

* определять значение слов «пророк», «предтеча»;
* излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
* составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
* объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

#### Обучающийся получит возможность:

* объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
* размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
* извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

### Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке

#### Обучающийся научится:

* излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
* определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
* рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
* составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

#### Обучающийся получит возможность:

* соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
* составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
* размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
* провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

### Храмы в православной смоленской топонимике

#### Обучающийся научится:

* определять значение терминов: топонимы, топонимика, агиотопонимы, агиотопонимика; объяснять их этимологию;
* приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
* объяснять, в чем заключается связь агиотопонимов с православной культурой;
* сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
* определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
* находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агиотопонимы, объяснять их происхождение.

#### Обучающийся получит возможность:

* формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
* исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
* провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

## Православная культура современной Смоленщины

### Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

#### Обучающийся научится:

* объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
* излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
* определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
* излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян;
* определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
* писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:
* Время создания фильма, его авторы.
* Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
* Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
* Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
* Какова главная идея фильма?

#### Обучающийся получит возможность:

* оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
* приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»
* размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
* находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
* высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

### Смоленская православная духовная семинария

#### Обучающийся научится:

* определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;
* называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
* составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
* излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

#### Обучающийся получит возможность:

* подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
* создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору). Примерный план презентации:
* краткая биография;
* если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
* какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

### Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

#### Обучающийся научится:

* составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
* готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
* давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
* давать характеристику хору ЦПЦС;
* пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщение об иконописном отделении ЦПЦС;
* определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;
* находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

#### Обучающийся получит возможность:

* составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
* оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины;

## Содержание курса «Православная культура Смоленской земли»

### 1. Введение. Введение в православную культуру

1. Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

### 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине

#### *Православная Церковь в X—XV вв.*

*Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине -* Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

*Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв. -* Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине. Храмовое строительство второй половины XII **—** начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

#### *Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды -* Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

#### Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.

Смоленская епархия в *XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг. -* Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв. - Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

Смоленская епархия в XIX — начале XX вв. - Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта. Храмовое строительство на Смоленщине в XIX *—* начале XX вв.

#### Православная Церковь на Смоленщине в ХХ – начале XXI века.

Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг. - Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг. - Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

Православная церковь на Смоленщине во время

Великой Отечественной войны

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

#### История Смоленской митрополии в новейший период

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

**3. Святые и подвижники Смоленской земли**

*Святость как основа православной культуры -* Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

*Первые смоленские святые (XI—XIII вв.) -* Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

*Святой преподобный Герасим Болдинский -* Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей. Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

*Пустынножители Рославльских лесов -* Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

*Святой равноапостольный Николай Японский -* Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

*Новомученики и исповедники Смоленской земли -* Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

*Подвижники Смоленской земли -* Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

1. **Святыни Смоленской земли**

*Собор Успения Пресвятой Богородицы -* Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

*Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» -* Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

*Монастыри Смоленщины -* Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

*Троицкий мужской монастырь (Смоленск) -* Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергий, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор-реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

*Храм Святых апостолов Петра и Павла -* История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел. «Гимн любви» апостола Павла.

*Храм Святого апостола Иоанна Богослова -* История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

*Храм Михаила Архангела -* Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

*Храм Святого Иоанна Предтечи -* Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

*Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке -* Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

*Храмы в православной смоленской топонимике -* Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

### 5. Православная культура современной Смоленщины

#### *Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла -* Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

#### *Смоленская православная духовная семинария -* Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

#### *Центр подготовки церковных специалистов: история и современность -* Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **Кол-во часов** |
| Глава 1 | Введение в православную культуру | 2 |
| Глава 2 | Основные этапы развития православия на Смоленщине | 6 |
| Глава 3 | * 1. Святые и подвижники Смоленской земли | 11 |
| Глава 4 | Святыни Смоленской земли | 10 |
| Глава 5 | Православная культура современной Смоленщины | 5 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

# Тематическое планирование курса

**«Православная культура Смоленской земли»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ §** | **Темы уроков** | **Кол**  **час** | **Дата** |
| 1-2 | **Глава 1. Введение в Православную Культуру** | 2 |  |
|  |
| **Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине** | | | |
| 3-4 | Православная Церковь в X—XV вв. | 2 |  |
|  |
| 5-6 | Смоленская епархия в XVI — начале XX вв. | 2 |  |
|  |
| 7-8 | Православная Церковь на Смоленщине в XX — Начале XXI вв. | 2 |  |
|  |
| **Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли** | | | |
| 9-10 | Святость как основа православной Культуры | 2 |  |
|  |
| 11-12 | Первые смоленские святые (XI-XII Вв.) | 2 |  |
|  |
| 13 | Святой преподобный Герасим Болдинский | 1 |  |
| 14 | Пустынножители Рославльских лесов | 1 |  |
| 15-16 | Святой равноапостольный Николай Японский | 2 |  |
|  |
| 17-18 | Новомученики и исповедники Смоленской Земли | 2 |  |
|  |
| 19 | Подвижники Смоленской земли | 1 |  |
| **Глава 3. Святыни Смоленской земли** | | | |
| 20 | Собор Успения Пресвятой Богородицы | 1 |  |
| 21 | Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» | 1 |  |
| 22-23 | Монастыри Смоленщины | 2 |  |
|  |
| 24 | Храм Святых апостолов Петра и Павла | 1 |  |
| 25 | Храм Святого апостола Иоанна Богослова | 1 |  |
| 26 | Храм Михаила Архангела | 1 |  |
| 27 | Храм Святого Иоанна Предтечи | 1 |  |
| 28 | Храмовое строительство в Смоленске и XVIII веке | 1 |  |
| 29 | Храмы и православной смоленской Топонимике | 1 |  |
| **Глава 4. Православная культура современной Смоленщины** | | | |
| 30-31 | Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха  Кирилла | 2 |  |
|  |
| 32 | Смоленская православная духовная семинария | 1 |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации | 1 |  |
| 34 | Центр подготовки церковных специалистов: история и  современность | 1 |  |